

Obras escénicas:

- La sérénade (libreto de Jean-François Regnard), Comédie-Française, 3 junio 1694, airs en 3e Recueil d'airs des comédies modernes (1706)
- La foire des Bezons (libreto de F. C. Dancourt), Comédie-Française, 13 agosto 1695, airs (1696), vaudeville 'Au bon papa d'une fillette', en Mercure de France (octubre 1735)
- Les vendanges de Suresnes (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 15 octubre 1695, airs (1700)
- Le bal (Regnard), Comédie-Française, 14 junio 1696
- La Foire St Germain (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 19 enero 1696, airs en Airs de la Comédie italien (1696) y en Airs de la Comédie française (1704-5)
- Le moulin de Javelle (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 7 julio 1696, airs (1696)
- Les eaux de Bourbon (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 4 octubre 1696, divertissement (1697)
- Amphion (ópera, 3 actos), 1696
- Les vacances (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 31 octubre 1696
- Le charivary (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 19 septiembre 1697, airs (1697)
- Le retour des officiers (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 19 octubre 1697, airs, divertissement, symphonie (1698)
- Les plaisirs de l'amour et de Bacchus (idilio), 1697
- Les curieux de Compiègne (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 4 octubre 1698
- Le mary retrouvé (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 29 octubre 1698, airs (1699) y en Recueil d'airs sérieux et à boire (1698)
- Les festes du cour (comédie, prólogo, 1 acto, libreto de Dancourt), Comédie-Française, 1699, rev. 5 septiembre 1714, prólogo y divertissements (sin fecha)
- La noce interrompue (libreto de C. Dufresny), Comédie-Française, 1699

- Le vert-galant (comédie, 1 acto, libreto de Dancourt), Comédie-Française, 1699, rev. 24 octubre 1714
- L'hymenée royale (divertissement, libreto de S. J. Pellegrin), 'présenté à la Reyne des Romains', 1699
- La fête de village (comédie, 3 actos, libreto de Dancourt), Comédie-Française, 13 julio 1700, prólogo y airs en Recueil d'airs sérieux et à boire (1700), rev. como Les Bourgeoises de qualité, Comédie-Française, 25 septiembre 1724
- Les trois cousines (comédie, prólogo, 3 actos, libreto de Dancourt), Comédie-Française, 18 octubre 1700, prólogo en Recueil d'airs sérieux et à boire (1700), airs en Airs de la Comédie française (1704–5)
- Les trois gascons (comédie, 1 acto, libreto de N. Boindin), Comédie-Française, 4 junio 1701, música también atribuida a N. R. de Grandval
- Colin-Maillard (comédie, 1 acto, libreto de Dancourt), Comédie-Française, 28 octubre 1701, airs (sin fecha), y en Airs de la Comédie française (1704–5)
- The Ladies' Visiting-day (comédie, libreto de W. Burnaby), London, Lincoln's Inn Fields, 1701; dól 2 canciones por Gillier, 'Chloe is divinely fair', 'For mighty love's unerring dart' (London, c1701)
- Le bal d'Auteuil (comédie, prólogo, 3 actos, libreto de Boindin), Comédie-Française, 22 agosto 1702, música también atribuida a Grandval
- L'opérateur Bary (comédie, prólogo, 1 acto, libreto de Dancourt), Comédie-Française, 11 octubre 1702, ?lib (1702), airs en Recueil d'airs sérieux et à boire (1702)
- Le mari sans femme (comédie, 1 acto, libreto de Montfleury), Comédie-Française, 1702, airs en Airs de la Comédie française (?1702)
- **L'inconnu** (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 1703, divertissements (sin fecha), airs, colab. M. A. Charpentier, en Recueil d'airs sérieux et à boire (1703)
- Les amants magnifiques (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 1703, airs en Airs de la Comédie française (1704–5)
- Les agréments de Psyché de village, Comédie-Française, 1704
- Les folies amoureuses (comédie, prólogo, 3 actos, libreto de Regnard), Comédie-Française, 15 enero 1704, divertissements et symphonies générales en Airs de la Comédie française (1704–5)

- Le port de mer (comédie, 1 acto, libreto de Boindin), Comédie-Française, 27 May 1704, música también atribuida a Grandval, airs y vaudeville final en Recueil d'airs sérieux et à boire (1704)
- Le galant jardinier (comédie, 1 acto, libreto de Dancourt), Comédie-Française, 22 octubre 1704, airs en Airs de la Comédie française (1704-5)
- Le médecin de village (comédie, 1 acto, ? libreto de Romanet), Comédie-Française, 1704, divertissement (sin fecha), airs en Airs de la Comédie française (1704-5)
- Circé (tragédie à machines, ? libreto de Dancourt), Comédie-Française, 1705 [reposición]
- L'impromptu de Livry (comédie-ballet, 1 acto, libreto de Dancourt), Livry-le-Château, 12 agosto 1705, airs (1705)
- Le divertissement de Sceaux (comédie-ballet, libreto de Dancourt), Château de Sceaux, 3 septiembre 1705
- The [Beaux] Stratagem (libreto de G. Farquhar), London, Queen's Theatre, 8 March 1707 (London, h. 1707)
- Le diable boiteux (comédie, prólogo, 1 acto, divertissement, libreto de Dancourt), parte I (prólogo, 1 acto), Comédie-Française, 1 octubre 1707, parte II (prólogo, 2 actos), Comédie-Française, 20 octubre 1707, ?lib (1707), airs (1708), música también atribuida a Grandval
- L'Amour diable (comédie, 1 acto, libreto de M. A. Legrand), Comédie-Française, 30 junio 1708
- La famille extravagante ou Les proverbes (comédie, 1 acto, libreto de Legrand), Comédie-Française, 20 septiembre 1709, música también atribuida a Grandval, ?lib (1709), divertissement (sin fecha)
- L'amant masqué (comédie, 1 acto, libreto de Dufresny), Comédie-Française, 8 agosto 1709
- La Foire St Laurent (comédie, 1 acto, libreto de Legrand), Comédie-Française, 20 septiembre 1709, música también atribuida a Grandval
- La joueuse (comédie, 5 actos, divertissements, libreto de Dufresny), Comédie-Française, 22 octubre 1709
- Le naufrage, ou La pompe funèbre de Crispin (comédie, 1 acto, libreto de Lafont), Comédie-Française, 14 junio 1710

- L'Amour charlatan (libreto de Dancourt), Comédie-Française, 1710, divertissements (1710)
- Céphale et Procris (comédie, prólogo, 3 actos, libreto de Dancourt), Comédie-Française, 27 octubre 1711, divertissements (sin fecha)
- Sancho Pança gouverneur (comédie, 5, libreto de Dancourt), Comédie-Française, 15 Nov 1712
- Arlequin, roi de Serendib (pièce, 3 actos, libreto de A. R. Lesage), Foire St Germain, 3 febrero 1713
- L'impromptu de Suresne (comédie-ballet, prólogo, 1 acto, libreto de Dancourt), Suresnes, 21 May 1713, prólogo and divertissements (1718)
- Arlequin Thétis (1, libreto de Lesage, parody of B.L. de Fontanelle: Thétis et Pelée), Foire St Laurent, 25 julio 1713
- Arlequin invisible chez le roi de Chine (pièce, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 30 julio 1713
- Arlequin Mahomet (pièce, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 25 septiembere 1714
- Le tombeau de Nostradamus (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 25 septiembere 1714
- La foire de Guibray (prólogoogue en vaudevilles, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 25 ?septiembere 1714
- Arlequin sultane favorite (ópera cómica, 3 actos, libreto de J. F. Letellier), Foire St Germain, 3 febrero 1715
- Arlequin défenseur d'Homère (ópera cómica, 1 acto, libreto de L. Fuzelier), Foire St Laurent, 25 julio 1715
- Colombine Arlequin et Arlequin Colombine (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 25 julio 1715
- Les eaux de Merlin (ópera cómica, prólogo, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 25 julio 1715
- Le temple du destin (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 27 julio 1715
- La ceinture de Venus (ópera cómica, 2 actos, libreto de Lesage), Foire St Germain, 1715
- Télémaque (1 acto, libreto de Lesage, parody of Pellegrin: Télémaque), Foire St Germain, 1715

- Le temple de l'ennui (libreto de Lesage and Fuzelier), Foire St Germain, 3 febrero 1716
- L'école des amants (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Germain, 3 febrero 1716
- Le tableau du mariage (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Germain, 3 febrero 1716
- Arlequin traitant (ópera cómica, 3 actos, libreto de D'Orneval), Foire St Germain, 27 March 1716
- Le triple mariage (comédie, 1 acto, libreto de P. N. Destouches), Comédie-Française, 7 julio 1716, airs, divertissement (1716)
- Le Pharaon (ópera cómica, 1 acto, libreto de Fuzelier), Foire St Germain, 20 febrero 1717
- Le métempsicose des amours ou Les dieux comédiens (comédie, prólogo, 3 actos, libreto de Dancourt), Comédie-Française, 17 diciembre 1717, ?lib (1718); como La métempsicose, representación para el Principe de Conti, 1718 (1718)
- Les animaux raisonnables (1 acto, libreto de Fuzelier y M.-A. LeGrand), Foire St Germain, 25/27 febrero 1718; colab. J. Aubert
- Le monde renversé (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 2 abril 1718
- La querelle des théâtres (libreto de Lesage), Foire St Laurent, julio 1718
- La princesse de Carizme (ópera cómica, 3 actos, libreto de Lesage), Foire St Laurent, julio 1718, música también atribuida a Lacoste
- Les amours de Nanterre (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 1718
- Les funerailles de la foire (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 1718
- Le jugement de Paris (libreto de Lesage, parody of Pellegrin: Le jugement de Paris), Foire St Laurent, 1718
- L'île des Amazones (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 1720
- La statue merveilleuse (ópera cómica, 3 actos, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 1720
- La forêt de Dodone (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage, Fuzelier and D'Orneval), Foire St Germain, 3 febrero 1721

- Arlequin Endymion (pièce, 1 acto, libreto de Fuzelier), Foire St Germain, febrero 1721
- Le rappel de la foire à la vie (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage, Fuzelier and D'Orneval), Foire St Laurent, 1 septiembre 1721
- Le régiment de la calotte (ópera cómica, 1 acto, libreto de Fuzelier, Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 1 septiembre 1721, colab. Aubert
- Pierrot Romulus ou Le ravisseur poli (ópera cómica, 1 acto, libreto de Fuzelier), Foire St Germain, 3 febrero 1722
- Le remouleur d'amour (ópera cómica, 1 acto, libreto de Fuzelier, Lesage y D'Orneval), Foire St Germain, 3 febrero 1722
- L'ombre du cocher poète (libreto de Fuzelier), 1722
- Les dieux à la foire (libreto de Fuzelier), 1723
- Les trois commères (libreto de A. Piron), 1723
- Le mariage du caprice et de la folie (ópera cómica, 1 acto, libreto de A. Piron), Foire St Laurent, 16 agosto 1724
- L'enchanteur mirliton (libreto de Fuzelier), Foire St Laurent, 21 julio 1725
- Les enragés (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 21 julio 1725
- Les noces de la folie ou Le temple de mémoire (ópera cómica, 1 acto, libreto de Fuzelier), Foire St Laurent, 21 julio 1725
- Les pèlerins de la Mecque (ópera cómica, 3 actos, libreto de Lesage), Foire St Laurent, 29 julio 1726
- Les comédiens corsaires (libreto de Fuzelier), Foire St Laurent, 20 septiembre 1726
- La gran'mère amoureuse (pièce, 3 actos, libreto de Fuzelier, parodia de P. Quinault: Atys), Foire St Germain, 1726
- L'amante retrouvée (ópera cómica, 1 acto, libreto de F. de Largillière), Foire St Laurent, 6 agosto 1727 (1728)
- Sancho Pança gouverneur ou La bagatelle (ópera cómica, prólogo, 2 actos, libreto de Thierry), Foire St Laurent, 28 agosto 1727
- Achmet et Almanzine (ópera cómica, 3 actos, libreto de Lesage, Fuzelier y D'Orneval), Foire St Laurent, 30 junio 1728
- La Pénélope moderne (ópera cómica, 2, libreto de Fuzelier, Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 6 septiembre 1728

- Les amours de Protée (libreto de Fuzelier), 1728
- La reine du Barostan (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage y D'Orneval), Foire St Germain, ?8 febrero 1729
- Les couplets en proces (libreto de Lesage y D'Orneval), Foire St Germain, 18 febrero 1729; rev. como La Basoche du Parnasse (ópera cómica, 1 acto), Foire St Laurent, 6 septiembre 1738
- Argénie (ópera cómica, 3 actos, libreto de C. F. Pannard y F.-C.B. de Pontau), Foire St Germain, 26 febrero 1729
- Le corsaire de Sale (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage and D'Orneval), Foire St Laurent, 20 agosto 1729
- Les spectacles malades (libreto de Lesage and D'Orneval), Foire St Laurent, 20 agosto 1729
- L'impromptu du Pont-Neuf (ópera cómica, 1 acto, libreto de Pannard, Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 9 septiembre 1729, 2 vaudevilles, 'Au jardin de Versailles', 'Plein d'une ardeur extrême', en Mercure de France (septiembre 1729)
- La princesse de Chine (ópera cómica, 3 actos, libreto de Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 1729, música también atribuida a Lacoste, couplet 'Ma foy! di diamantine' en Mercure de France (junio 1729)
- Le malade par complaisance (ópera cómica, 3 actos, libreto de Fuzelier, Pontau y Pannard), Foire St Germain, 3 febrero 1730
- L'Opéra-comique assiégé (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage y D'Orneval), Foire St Germain, 26 March 1730
- L'industrie (libreto de Fuzelier, Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 27 junio 1730
- Les routes du monde (ópera cómica, 1 acto, libreto de Fuzelier, Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 27 junio 1730
- Zémire et Almazore (ópera cómica, 1 acto, libreto de Fuzelier, Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 27 junio 1730
- L'amour marin (ópera cómica, 1 acto, libreto de Fuzelier, Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 5 septiembre 1730
- L'espérance (ópera cómica, 1 acto, libreto de Fuzelier), Foire St Laurent, 5 septiembre 1730

- L'indifférence (libreto de Fuzelier, Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 5 septiembre 1730
- Roger de Sicile, surnommé le roi sans chagrin (ópera cómica, 3 actos, libreto de Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 28 julio 1731
- La nièce vengée ou Les petits comédiens (ópera cómica, prólogo, 1 acto, libreto de Pannard y B.-C. Fagan), Foire St Laurent, 27 agosto 1731
- L'acte pantomime ou La comédie sans paroles (libreto de Pannard), Foire St Germain, 13 febrero 1732
- Les désespérées (Lesage), Foire St Laurent, 7 julio 1732
- Sophie et Sigismund (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 7 julio 1732
- La sauvagesse (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage y D'Orneval), Foire St Laurent, 7 julio 1732
- La reveil de l'Opéra-Comique (libreto de D. Carolet), Foire St Laurent, 18 agosto 1732
- La lanterne magique ou Le Mississippi du diable (ópera cómica, 3 actos, libreto de Carolet), Foire St Laurent, 19 agosto 1732
- Le parterre merveilleux (libreto de Carolet), Foire St Laurent, 19 agosto 1732
- Le rival de lui-même (ópera cómica, 1 acto, libreto de Carolet), Foire St Laurent, 19 agosto 1732
- La mère jalouse (ópera cómica, 1 acto, libreto de Carolet), Foire St Laurent, 19 septiembre 1732
- L'allure (ópera cómica, 1 acto, libreto de Carolet), Foire St Laurent, 27 septiembre 1732
- La comédie sans hommes (libreto de Pannard), 1732
- Les mariages du Canada (ópera cómica, 1 acto, libreto de Lesage), Foire St Laurent, julio 1734
- La première représentation (libreto de Lesage), Foire St Laurent, julio 1734
- La répétition interrompue ou Le petit-maître malgré lui (ópera cómica, 1 acto, libreto de C. S. Favart, Pannard and Fagan), Foire St Laurent, 6 agosto 1735, rev. Foire St Germain, 14 March 1757, vaudeville 'Mars et l'Amour en tous lieux', en Mercure de France (agosto 1735)
- La foire de Bezons (ballet-pantomime, 1 acto, libreto de Favart), Foire St Laurent, 11 septiembre 1735

- Le mari préféré (libreto de Lesage), 1736
- L'art et la nature (libreto de Pontau), 1737

Otras obras vocales:

- A Collection of New Songs: with a Thorowbass to Each Song, 1 voz, clavicordio/tiorba/laús/espineta (London, 1698)
- Recueil d'airs françois, sérieux et à boire ... composé en Angleterre (London, 1723)
- Musick made for the Queens Theatre (?London, sin fecha)
- Canciones publicadas separadamente y en antologias del siglo XVIII
- Benedictus, 4 voces, instrumentos